Разработка занятия по теме «Российский флот»

*Лучше один раз увидеть,*

*чем сто раз услышать.*

*(народная мудрость)*

Тема раздела: «Тематический рисунок»

Тема занятия: «Российский флот»

Общая идея занятия: Единство воспитания, обучения и развития.

Цель: создать атмосферу увлеченности, вызвать эмоциональный отклик на полученную в ходе занятия информацию (полотна, музыку и др.)

Задачи: - продолжать обучать приемам работы акварелью, использовать в работе различные техники в целях достижения наибольшей выразительности рисунка;

- развивать речь, внимание, образную память, цветовосприятие; умение оценивать и выражать свое отношение к событиям и предметам окружающего мира;

- воспитывать интерес к истории России, чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Материалы: иллюстративный ряд: картина Айвазовского «Черное море», детские рисунки; музыкальный ряд: фрагмент адажио к опере «Садко»;

Оборудование для педагога: ПК, проектор, экран, СD «Живопись»; для детей: альбомы с эскизами, акварель, гуашь, кисточки, палитра.

Предварительная работа учащихся: подготовить краткое сообщение (1-2 мин) об одном из кораблей российского флота.

Ход занятия: 1. Мотивация. Сообщение темы и цели занятия, концентрация внимания на предстоящей работе, акцент на конечном результате.

2. Вводная беседа педагога по картине Айвазовского «Черное море»: (Звучит адажио к опере «Садко» на экране – репродукция картины «Черное море»)

- И.Крамской так выразил свои впечатления о марине Айвазовского «Черное море»: «Это океан беспредельный, не бурный, но колыхающийся, суровый, бесконечный. Это одна из самых грандиозных картин, какие я только знаю».

Иван Константинович Айвазовский был одним из самых популярных художников своего времени. Своей темой он избрал море, воплощение своенравной, свободной стихии.

Иллюзорно написанная вода, эта стекленеющая зеленоватая масса, кажется, выплескивается за пределы полотна. Уже в ранних произведениях Айвазовскому удавалось передать флуоресцентную поверхность моря, которая, подобно луне, отражает свет и сама как будто подсвечена изнутри.

Кроме того, обратите внимание, ребята, какая богатая палитра использована художником для изображения воды на полотне:

- Какие цвета и оттенки вы видите на картине?

- При помощи каких приемов живописец передал обширное пространство?

- Какие средства использовал художник для усиления выразительности своего произведения?

Просмотр СD «Живопись» - акцент на различном композиционном и колористическом решении марин, на динамичности и энергетике полотен, на разнице настроений: это и море ласковое, как котенок, это и черная бездна, разбушевавшаяся стихия.

3. Основная часть: Самостоятельная работа учащихся. Коррекция деятельности во время целевых обходов при помощи косвенных подсказок и др.; индивидуальная работа.

4. Заключительная часть:

а) рефлексия: на обороте работы написать по 1-2 предложению под знаками «+» и «-», т.е. выделить понравившиеся и негативные моменты, присутствовавшие, на взгляд ребенка, на занятии;

б) организация выставки работ, их коллективный анализ;

Дополнительные вопросы для обсуждения с учащимися:

1.Каковы особенности техники исполнения марины?

2.Из каких слагаемых состоит композиция картины?

3.Изображение динамичное или статичное? Почему? Определите направление движения.

4.Как распределен свет внутри композиции?

5.Картина больше темная или светлая? Как вы думаете, почему?

6.Какие цвета вы видите на полотне?

7.Что самое главное на этой марине?

8.Какое общее впечатление от картины?

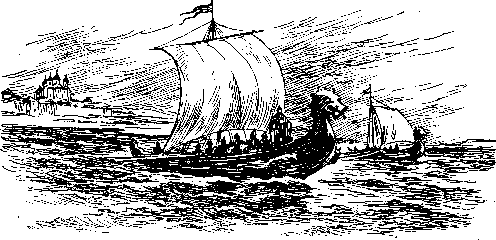
9.Какие мысли, чувства или желания вызывает у вас это полотно?

**Дополнительный теоретический материал к занятию:**

## Черное море

    В древние века Черное море называлось "Понт Эвксинский". Эти слова по-древнегречески означают "гостеприимное море". Такое название дали Черному морю вовсе не потому, что оно было спокойным и обещало безопасное плавание. Наоборот, оно было бурным, опасным, грозным в непогоду. Но на берегах его, южных, восточных и северных, сначала древние греки, затем римляне и византийцы захватили много удобных территорий и основали на них свои колонии и крепости. Вот почему назвали они бурное море гостеприимным.

     Но даже в своих крепостях захватчики не чувствовали себя в безопаснocти. Хорошо знали византийцы, что на северном побережье "гостеприимного" моря, между двумя широкими полноводными реками (Дунаем и Доном), с незапамятных времен живет многочисленное и сильное славянское племя - анты. Были они смелыми воинами, искусными, неустрашимыми и опытными мореходами.



Русские ладьи

     Из летописей знали византийцы и о том, что боевые корабли антов еще в VII веке много раз пересекали Черное море, прорывались через проливы в Эгейское и Средиземное моря. Эти морские походы были победоносными, и далеко разнеслась слава об антах, о народе-мореходе, непреодолимом в нападении и упорном в обороне. Не раз приходилось византийским императорам просить вождей антов о помощи в их борьбе против арабов. Ант Доброгаст по просьбе византийцев даже командовал их флотом.   
    Вот почему всегда настороже, всегда в тревоге были византийцы в своих крепостях на захваченных берегах чужого моря. А в конце VIII века донеслась до них весть: отдельные племена славян слились в единое государство - Русь; столица его - город Киев. И скоро убедились византийцы, что народ этого государства, русы - потомки антов, трудолюбивые земледельцы и мирные торговые люди, унаследовали от своих предков и искусство судостроения и смелый дух отважных мореходов.   
    По широкой полноводной реке (византийцы называли ее Борисфен, а русские Днепр), преодолевая бурные пороги, спускались они к морю. Там, у устья реки, снаряжали русские моряки свои суда - ладьи, которые вмещали десятки воинов, много товаров, запасы пищи и воды.   
    На этих судах русские мореходы пересекали море, высаживались на его южных берегах и даже в Константинополе, доставляли свои товары, и вели мирный торг с византийцами. Но не пожелали заносчивые византийцы вести с русскими равный, честный торг; много обид и притеснений приходилось переносить русским гостям.

    И тогда обрушился на византийцев справедливый гнев мирного, но сильного народа.

   Еще в конце VIII столетия русский князь Бравлин на своих кораблях совершил морской поход от устья Днепра до Керченского пролива и овладел византийскими колониями в районе Керчи. А в 842 г. русские ладьи пересекли море в южном направлении и разгромили византийцев у берегов Пропонтиды, области, расположенной на северном побережье Малой Азии. Еще через 18 лет 200 русских боевых лодий неожиданно появились в проливе Босфор под стенами Константинополя и заставили византийцев заключить договор "мира и любви".

    Многочисленные морские походы и торговые плавания русских по этому морю привели к тому, что народы Европы и Азии все чаще стали называть его Русским морем.

    И все же продолжали византийцы притеснять русских, чинить над ними всяческие насилия. Поэтому еще в княжение Олега (в 907 г.) большое количество русских кораблей с многими тысячами воинов еще раз пересекли Черное море. Не забыли византийцы последнего русского похода и загородили вход в Босфор железной цепью. Тогда русские мореходы и воины высадились на берегу моря севернее Босфора. Они вытащили свои корабли на берег, поставили их на колеса (вероятнее всего - на катки) и подняли паруса. Попутный ветер подгонял корабли, помогал передвигать их к стенам Константинополя.   
    Византийцы даже не осмелились выступить, против войска Олега и согласились уплатить большую дань. Легенда гласит, что в знак победы и примирения - по обычаю тех времен - Олег прибил свой щит к воротам Константинополя (русские называли этот город Царьградом).   
    Эта победа воспета А. С. Пушкиным в стихотворении "Олегов щит":

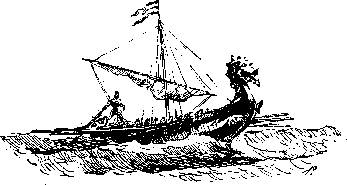
Тогда во славу Руси ратной,  
Строптиву греку в стыд и страх,  
Ты пригвоздил свой щит булатный  
На цареградских воротах.

    Северо-западные границы Русского государства еще в самом начале его истории проходили по берегам Балтийского моря. Устье Невы служило морскими воротами в Россию. От Балтийского до Черного и Каспийского морей цепь рек и озер пересекала необъятную Русь. И в те времена эти реки и озера служили важнейшими путями сообщения между Западом и Востоком, Севером и Югом. Русские корабли бороздили воды Балтики и северных морей. Новгородские купцы ходили на своих кораблях далеко на запад и север, основывали торговые базы в далеких заморских странах. Для этого они строили устойчивые на волне, крепкие и достаточно большие корабли.   
    На русские торговые корабли часто нападали морские разбойники и военные суда соседней Швеции. Поэтому новгородцы хорошо вооружали свои корабли и моряков. Много раз выходили они победителями в морских боях со шведами. Так, в 1142 г. вооруженные суда новгородских купцов разбили флот шведов из 60 боевых кораблей. Спустя 45 лет, в ответ на новые нападения шведов боевые корабли новгородцев пересекли Балтийское море. Новгородцами была разгромлена Сигтуна - большой по тем временам

торговый город, который был расположен недалеко от нынешней столицы

Швеции Стокгольма.

    Новгородцы строили свои суда с палубами и помещениями для команды, воинов и грузов. Русским мореходам того времени уже были известны приемы управления парусами при противном ветре.

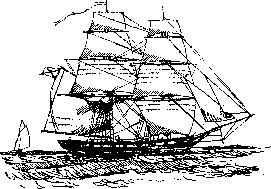
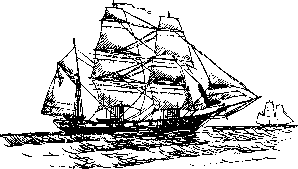


Боевой корабль новгородцев

   Все это подтверждает, что русские сыграли важную роль в создании и развитии искусства дальнего мореходства и строительства приспособленных для этого кораблей. Их опыт часто перенимали моряки и кораблестроители других стран. Это признается, даже иностранными историками - моряками. Так в Англии в конце XlX столетия вышла книга Ф. Джена под названием "Русский флот в прошлом, настоящем и будущем". В этой книге можно прочесть следующие слова: "Русский флот, который считают сравнительно поздним учреждением, основанным Петром Великим, имеет в действительности большие права на древность, чем флот британский. За столетие до то, как Альфред (король англосаксов, царствовал с 870 по 901 г.) построил британские корабли, русские суда сражались в отчаянных морских боях; и тысячу лет назад первейшими моряками своего времени были они - русские".   
   Татарское нашествие отодвинуло русский народ от берегов Каспия и "Черного моря". Оно же ослабило Великий Новгород и вынудило его постепенно отойти под натиском шведов и немецких псов - рыцарей от берегов Балтийского моря. На несколько столетий наш народ-мореход был оторван от своих древних морских границ

## Русские идут!

С начала XVII столетия страх охватил турок на берегах Черного моря.   
Многочисленный турецкий флот, состоявший из крупных, хорошо вооружен- ных галер, вот уже 150 лет хозяйничал на Черном море. Но турки хорошо знали, что поселения русских на берегах Днепра и Дона все больше и больше приближались к югу (как это было и в старинные времена). Турки боялись, что русские моряки могут вырваться из устьев этих рек на просторы Черного моря и заявить о своих правах на его берега. Поэтому турецкий флот уже с незапамятных времен стерег выходы в море.



Корвет Бриг

Возле устья Днепра, недалеко от Очакова, и устья Дона, около Азова, установили турки сильные морские дозоры. Вахтенные на кораблях наблюдали за устьями обеих рек, не появились ли на них казацкие корабли - "чайки" из Днепра и струги из Дона.

Несколько десятилетий назад, в 1556 и 1559 годах, русские воины спускались по Днепру на своих судах и успешно высаживались около Очакова и даже на северных берегах Крыма. Во время одного из этих походов им удалось захватить два турецких корабля. Много страху нагнали эти походы русских на Крымскую орду. А после этого донеслась до турок весть о том, что в низовьях Днепра появились казаки, которых называли запорожцами. Здесь на острове Хортица, основали они свою твердыню - Запорожскую Сечь и вскоре, в 1575 году, совершили поход на Крым, а потом пересекли море, взяли турецкие крепости Синоп и Трапезонд и дошли до Константинополя. Но турки надеялись, что сильные морские заслоны у Очакова и Азова больше не позволят русским кораблям вырваться на просторы Черного моря. Кроме того, у выхода из Азовского моря в Черное, у Керченского Пролива, стоял еще один сильный морской дозор. Вот почему турецкие султаны и подвластные им татарские ханы были твердо уверены в безопасности своих берегов.

И вдруг - случилось это в 1589 году - на Черном море появились "чайки" запорожских казаков. Турецкие морские дозоры и не заметили, как, укрываясь в узких речных протоках, среди камышей, вышли они из Днепра и, дождавшись ночи, с великим искусством провели свои корабли мимо всех вражеских постов и оказались на морских просторах. А узнали об этом турки лишь после того, как казаки захватили в море один из их кораблей и напали на город, стоявший на месте нынешней Евпатории.

|  |
| --- |
|  |
| Бригантина |

Тогда усилили турки свои сторожевые эскадры, стали еще бдительнее охранять выходы из Днепра и Дона. Но прошло немного лет, и в 1606 году запорожские казаки на своих "чайках" снова оказались в море. На этот раз они захватили 10 галер со всем грузом и напали на город Варну (в наше время - один из болгарских портов).

С этого времени чуть ли не каждый год вырывались "чайки" запорожцев в Черное море, стали пересекать его, добираться до важнейших турецких портов на его южном и западном побережье. Вскоре к ним присоединились струги донских казаков, которые так же успешно прорывались мимо Азова и далее через Керченский пролив. В этих походах казакам удавалось наносить турецкому флоту сокрушительные удары, уничтожать много крупных кораблей противника, несколько раз захватывать важнейшие турецкие порты Синоп и Трапезонд и даже угрожать Константинополю.   
 Так, в 1615 году на 70 "чайках" запорожцы совершили морской набег на берега Босфора и окрестности Константинополя. На возвращавшихся казаков недалеко от устья Дуная напали турецкие корабли. Произошел бой, который кончился разгромом турок. Казаки потопили и захватили много турецких

галер, остальные были обращены в бегство. Командующий турецким флотом (капудан-паша) был взят в плен.

В следующем году под командой своего прославленного гетмана Сагайдачного запорожцы с боем прорвались мимо Очакова сквозь строй турецкого флота и при этом потопили 15 галер и около сотни мелких судов.

|  |
| --- |
|  |
| Корабли казаков в морском набеге на Константинополь | |

Через несколько лет (в 1624 г.) запорожские и донские казаки на 150 судах снова оказались у побережья Босфора. Страх, охвативший турецкого султана, был настолько велик, что он выслал к устью пролива около 500 больших и малых кораблей. Но и это не успокоило султана. Тогда он вспомнил, что более семисот лет назад византийцы преградили путь русским кораблям, загородив вход в пролив цепью. Эта цепь сохранилась, и султан приказал протянуть ее через пролив у самого Константинополя.   
 В последующие годы казаки продолжали свои смелые морские походы, все чаще и чаще появлялись их корабли у берегов Турции и под стенами Константинополя. В один из походов к Босфору казаки оставили свои главные силы у входа в пролив, а внутрь его направили всего лишь 20 "чаек". Там их окружили 14 больших, сильно вооруженных турецких галер. Казаки разорвали кольцо окружения, пробились к берегу, высадились, захватили один из греческих монастырей и стали обороняться. Звуки выстрелов донеслись до главных сил запорожцев. Тогда еще 50 "чаек" ворвались в Босфор; казаки на этих судах захватили две турецкие галеры, затем высадились на берег, выручили своих осажденных товарищей и с победой возвратились домой.

В 1637 г. (почти за 60 лет до того, как это сделал Петр I) донские казаки взяли турецкую крепость Азов и владели ею до 1642 года. Только после окончательного отказа царя Михаила Федоровича принять Азов в свое владение казаки разрушили крепость и покинули ее.   
 Почему же многочисленный флот турок, его крупные, сильные вооруженные галеры не могли противостоять казакам и терпели поражение за поражением? Ведь запорожские "чайки" и донские струги были сравнительно небольшими гребными судами - 20 м. в длину, 3 - 4 м. в ширину, вмещали они 50 - 70 человек. Только при попутном ветре да в хорошую погоду подымался один парус. Вооружение этих судов состояло всего лишь из 4 - 6 легких пушек (а каждый боец имел два ружья и саблю). И все же казацкая эскадра в 80 - 100 "чаек" и стругов представляла собой грозную, труднопреодолимую силу. Источник этой силы скрывался в особой тактике ведения боя, которую применяли казаки. Пользуясь тем, что их "чайки" и струги были мало заметны при плохой видимости на море, особенно в сумерки или ночью, они скрытно сближались даже с более сильным противником и стремительно шли на абордаж, а при отходе рассредоточивались так, что их трудно было преследовать. Внезапность нападения не позволяла туркам вовремя сосредоточить свои силы, использовать преимущества артиллерии. Именно такая тактика в большинстве случаев обеспечивала казакам превосходство над многочисленным и лучше вооруженным противником.   
 В 1649 г. страх перед казацкими морскими набегами заставил турецкого султана заключить с Богданом Хмельницким, гетманом Украины, договор о мире и торговле. Казацким судам было разрешено заходить во все турецкие порты на берегах Черного и Эгейского морей, свободно проходить через проливы Босфор и Дарданеллы.

Объясняя причину заключения этого договора, французский посланник в Турции писал королю Людовику XIII: "Появление в море четырех казацких челнов наводило на Константинополь больший страх, чем появление чумы в Морее" (Морея - название южной части Балканского полуострова, который в те времена принадлежал Турции).

Так осуществлялось победное возвращение русских и украинских мореходов к берегам Черного моря, на его привольные просторы.

|  |
| --- |
|  |
| Корабль "Орел", построенный в России в XVII столетии |

В том же XVII столетии донские и уральские казаки совершали не менее смелые походы по Волге и Уралу в Каспийское море. По Волге и Каспийскому морю проходил очень важный для Русского государства водный торговый путь, по которому шла оживленная торговля с восточными странами. Для охраны этого пути пришлось Русскому государству начать строительство собственного флота на Волге и Каспии. В 1668 г. русские мастера - судостроители построили на реке Оке первый крупный (трехмачтовый) боевой парусно - гребной корабль Орел. По длине (24,5 м) он был лишь немного больше "чайки" или струга, но в два раза шире. В воде он сидел намного глубже, а борта были высокими. На корабле была многочисленная команда. Вооружение состояло из 22 пушек. Кроме Орла, тогда же были построены и малые военные суда.   
 Попытки русского народа отвоевать морские рубежи на северо - западе и создать свой флот на Балтийском море почти не прекращались в течение XIV и XV столетии и усилились при Иване Грозном. Еще за 100 лет до первых шагов Петра I к морю русский народ вел энергичную борьбу за возвращение к берегам Балтики.

На севере потомки новгородцев поморы, отважные и искусные мореходы, на своих крепких, устойчивых в непогоду судах все дальше уходили в необъятные просторы Ледовитого океана на север и восток. В то же время началось героическое движение русских казаков на восток. Походы Москвитина, Пояркова, Хабарова и других отважных исследователей открыли для русского народа земли Дальнего Востока, берега Охотского и Японского морей. В 1648 г. казак Семен Дежнев впервые обогнул Азию с северо - востока и открыл пролив между Чукоткой и Аляской.   
 Стремительные реки, текущие в неведомые дали, непроходимые леса и горные хребты, грозные бури, гибель товарищей в пути - все это не останавливало победного шествия на восток. Новые и новые, герои шли туда же, поворачивали на север и юг, плавали по еще неизвестным рекам и морям, открывали проливы, ведущие из одного моря в другое.

В конце XVII и в начале XVIII века Россия в победных боях вернула себе морские рубежи на Балтике и начала решительную борьбу за берега Черного и Каспийского морей. При этом русский народ собственными силами создавал необходимый для победы флот.

При Петре I корабли строились на уровне новейшей техники того времени. Русские моряки и кораблестроители (Федосей Скляев и другие) уже в те времена создавали такие боевые корабли, которые оказывались наиболее пригодными для данного театра военных действий на море. Примером этому может служить созданный русскими шхерный флот.

|  |
| --- |
|  |
| Корабли Петра I при осаде Азова |

Шведы сотни лет владели финскими шхерами и не додумались до идеи шхерного флота, а русский народ в короткий срок создал такой флот и сразу же овладел шхерным театром войны, взял ряд шведских приморских крепостей (Выборг, Або) и вытеснил шведский флот из его баз в Финляндии. Шхерный флот Петра I оказался той силой, которой шведы не сумели противостоять.   
 Когда Петр I успешно довел до конца дело строительства военно - морского флота, устройство, вооружение, боевая выучка экипажей русских

кораблей были на очень высоком уровне. К концу деятельности Петра I в

русском флоте насчитывалось уже 48 сильных линейных кораблей.

Многовековая борьба нашего народа за возвращение исконных русских берегов Балтийского, Черного и Каспийского морей, за выход к морю для свободного общения с другими народами была прогрессивной и справедливой. В борьбе за возвращение издревле русских берегов Балтики и Черного моря .русский флот одержал много славных побед, показав всему миру высокие боевые качества русских моряков и их кораблей.

**Начало "биографии" ботика Петра I –**

**"Дедушки Русского флота" (1688)**

Весной в подмосковном с. Измайлово в амбаре Петр I обнаружил ботик, подаренный его отцу - царю Алексею Михайловичу, Этот ботик (длина около 6 м, ширина 1,9 м) был исправлен, оснащен и спущен сначала на р. Яуза, а затем на Просяной пруд, где Петр научился управлять им. Затем ботик был перевезен на Переславское (Плещеево) озеро. Впоследствии ботик был возвращен в Москву, а в 1723 перевезен в Санкт-Петербург. Желая отметить заслуги флота в Северной войне, Петр I распорядился устроить торжественный смотр кораблей . В смотре, проведенном на Кронштадтском рейде 11.8 1723 участвовали 20 линейных кораблей и 1 фрегат. Командовал флотом генерал-адмирал Ф. М. Апраксин его авангардом - адмирал К. И. Крюйс, а арьергардом - Петр I. На ботике, обходившем строй кораблей, которые салютовали из 1500 орудий, находились: на главном месте - Апраксин, на руле - Петр I, на веслах - вице-адмиралы П. И. Сивере и Т. Гордон, контр-адмиралы Н. А. Сенявин и Т. Сандерс, баковым был вице-адмирал А. Д. Меншиков. На салют кораблей за канонира отвечал из четырех малых пушек обер-цейхмейстер К. Г. Отто. 30.8.1723 ботик участвовал в празднике годовщины мира со Швецией, после чего был поручен коменданту Петропавловской крепости "для вечного хранения". Впоследствии ботик участвовал в особо торжественных церемониях (в честь 100-летия основания Санкт-Петербурга, 200-летия со дня рождения Петра I и др.). Ныне он хранится в Центральном военно-морском музее в Ленинграде.

[](http://petrovflot.narod.ru/images/bot.jpg)

**Ресурсы Интернет:**

Режим доступа:

1. <http://www.rusnavy.ru/>

2. <http://www.morye.crimea.ua/ru/about.html>

3. http://glory.rin.ru/cgi-bin/article.

4. http://www.1sea.ru/historical\_information/ships\_in\_history